



# Verliezers leven langer

(U für X oder Verlierer leben länger)

Blijspel in zes scènes

door

**FRIEDRICK CH. ZAUNER**

vertaling

**Adrie Kuik**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VERLIEZERS LEVEN LANGER - U FÜR X ODER VERLIERER LEBEN LÄNGER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRIEDRICK CH. ZAUNER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Gerard Veldman - ± 50

Heleen - zijn vrouw, ± 45

Bettine - hun dochter, ± 16

Koen - vriend van Gerard, ± 40

Anneke - serveerster, ± 25

Claasens - politieagent, ± 50

een verzekeringsagent - ± 35

Spits - sollicitant, ± 30

## **FIGURANTEN (dubbelrollen mogelijk):**

een jongeman, een buitenlandse toerist,

3 gasten, een heer, een man,

een mevrouw, een bode

## **DECOR:**

Plaats van handeling is het café-restaurant van Heleen. Midden achter is de entree van het restaurant (indien mogelijk een glazen deur, waardoor de buitenverlichting naar binnen schijnt), links geeft toegang tot de woning, rechts geeft toegang tot de keuken. Het interieur bestaat uit tafels, stoelen, verlichting, een bar en een drankvoorraad. Verder een televisie, een radio en een telefoon.

## EERSTE SCENE

*In het café-restaurant zijn geen gasten. Het licht boven de lege tafels is uit. Een deel van het vertrek wordt momenteel voor privé-doeleinden gebruikt. Op de televisie wordt het journaal uitgezonden; het publiek ziet dit niet en verstaat het nauwelijks. Gerard hangt lui voor de buis, voeten op tafel, een borrel binnen handbereik. Hij is niet echt betrokken bij wat er zich op de tv afspeelt, maar af en toe kijkt hij met aandacht. Heleen vult haar belastingaangiftebiljet in, omgeven door ordners, veel documenten en rekeningen. Ze bedient een rekenmachine, schrijft, doet documenten in een ordner, rekent soms half luid.*

HELEEN: *(half luid)* 17.404 gulden, 30 cent... 4.500... 2.248... 60 cent... 914...

GERARD: *(onderbreekt)* Moet je dat zien!

HELEEN: 555... 3.354 gulden, 45 cent...

GERARD: *(opgewonden)* Kijk dan toch! Ze hebben een bende opgerold, die zich heeft gespecialiseerd in verzekeringsfraude. Waar ben je toch de hele tijd mee bezig, Heleen?

HELEEN: 3.421... Help je me mee?

GERARD: Ben je gek. Toch niet op zondag. Dit is veel interessanter. Kijk dan!

HELEEN: 5.900 gulden 35 cent... Voor de belastingdienst.

GERARD: Stelletje smeerlappen!

HELEEN: Inderdaad!

GERARD: Nee, ik bedoel op de televisie.

HELEEN: Die ook. 22.302...

GERARD: Wat zeg je me daar van! Je laat je verzekeren en zij zorgen ervoor, dat de verzekering geld uitkeert. Als je je huis aangestoken wilt hebben...

HELEEN: Ik heb geen huis.

GERARD: Stel, dàt! Of ze halen je safe leeg. Je moet er alleen voor zorgen, dat hij hoog verzekerd is. Of je zit op een erfenis te wachten van één of andere ouwe tante...

HELEEN: 3.402... Welke tante?

GERARD: Wat?

HELEEN: Van welke tante erf jij wat?

GERARD: Nee. Op de televisie.

HELEEN: Hou je toch een beetje kalm. Je brengt me helemaal in de war.

GERARD: Gooi die rotzooi toch aan de kant, kijk liever hiernaar.

HELEEN: Pas op, hè! Dit zijn toevallig wel mijn rekeningen.

GERARD: Moet je nou per se op zondag met die belastingpapieren aan de gang?

HELEEN: Wanneer anders?

GERARD: Op donderdag.

HELEEN: Dan heb ik mijn vrije dag.

GERARD: Daarom juist.

HELEEN: Dan wil ik mijn rust hebben. Nu komt het goed uit, want 's zondags komt er haast niemand. 16 mark 40! Mark?

GERARD: (*wijst naar televisie*) Moet je dat zien, en ze lachen ook nog.

HELEEN: Wie?

GERARD: Die oplichters. In de rechtszaal. Ze zouden veel harder moeten worden aange... (*plotseling zeer opgewonden*) Heleen! Kijk dan! Die kennen wij! Die heb ik wel eens eerder gezien!

HELEEN: Waar dan?

GERARD: Hier, in het restaurant!

HELEEN: Onzin.

GERARD: (*pakt met beide handen haar hoofd en draait deze naar de tv*) Kijk dan! Bekijk 'm maar eens goed! Die kale, links...

HELEEN: Volgens mij is dat een suppoost.

GERARD: Daarnaast!

HELEEN: Ga toch weg!

GERARD: Te laat. Ik weet zeker, dat hij het was. Ik kan mij hem nog heel goed herinneren.

HELEEN: Je zal je wel vergissen.

GERARD: Als ik zeg, dat ik hem herken, dan is dat zo! Ik kan uitstekend gezichten onthouden.

HELEEN: Je meent 't.

GERARD: Hoezo?

HELEEN: Alle criminelen lijken op elkaar.

GERARD: Zo'n boeventronie vergeet je niet gauw. Kijk dan zelf. Misschien komt hij nog een keer in beeld. Die ene met z'n kale kop, daar gaat het om.

HELEEN: Bij mij in de zaak komen geen...

GERARD: Kale mannen?

HELEEN: ...geen criminelen.

GERARD: Jij doet alsof jij zelf je gasten voor het uitzoeken hebt.

HELEEN: Vroeger, toen ik het restaurant pas geopend had en misschien nog een paar jaar na die tijd.

GERARD: Precies.

HELEEN: 47...

GERARD: Zoveel waren het er ook weer niet.

HELEEN: 47 gulden 30. In het begin mag je blij zijn, dat er überhaupt

klanten komen. Maar die tijd is voorbij. Tenminste, sinds Claasens hier stamgast is.

GERARD: Die laat jij op rekening van de zaak drinken.

HELEEN: Nou en? Waar een politieagent stamgast is, blijft de onderwereld buiten de deur.

GERARD: Soms haal je met de eerste de beste politieagent de onderwereld juist binnen.

HELEEN: Wat bedoel je?

GERARD: Precies zo als ik het zeg.

HELEEN: Gooi je mij die rekeningen even toe, die op die andere tafel liggen. (*Gerard doet dit*) Hé, niet d... Hij gooit ze echt. Bedankt. 24.046...

GERARD: Bovendien is Claasens een arrogante kwast.

HELEEN: Ik kan het niet met je eens zijn.

GERARD: Omdat hij een oogje op je heeft. Alle politieagenten zijn arrogante kwasten.

HELEEN: Jij hebt gewoon de pest aan hem. 347 gulden en 35...

GERARD: ...cent.

HELEEN: Bedankt.

GERARD: Als die Claasens van jou zo'n flinke vent is, waarom heeft hij dan die schurk niet opgepakt.

HELEEN: Welke schurk?

GERARD: Die zojuist op de televisie was.

HELEEN: 2.330... Die is hier nog nooit binnen geweest.

GERARD: Hoe weet jij dat? Je hebt niet eens gekeken.

HELEEN: Heb ik ook niet.

GERARD: Nou dan.

HELEEN: 114,30... Omdat... omdat bij mij nu eenmaal geen schurken over de vloer komen.

GERARD: Ik heb hem anders direct herkend.

HELEEN: Volgens mij zit je me gewoon te pesten. 1.22... Hoe zit dit?

GERARD: Drie.

HELEEN: 1.223...

GERARD: Stel je eens voor... Om iets hoog te verzekeren, hoef je nooit contant geld op tafel te leggen. Daarna draai je een bepaald telefoonnummer. Je maakt je wensen kenbaar en het kost bijna niets: 30 procent van wat de verzekering uitbetaalt. Punt. Uit. Binnen de kortst mogelijke tijd heb je een mooi bedragje op je rekening, zonder dat je een vinger hebt hoeven uitsteken.

HELEEN: 29.788...

GERARD: Hè?

HELEEN: Gulden.

GERARD: Gulden. Zo simpel als wat. Valt er bijvoorbeeld iets te erven van een ouwe suikeroom: één telefoontje en je bent van die ouwe vervelende zeur af, terwijl je er nog aan verdient ook. Zie je 't voor je? Dat is de wereld waarin we leven, iedereen wil uit een verlies nog een slaatje slaan. Een fatsoenlijke zakenman moet eerst een paar keer failliet gaan, wanneer hij het ver wil schoppen. Je kent Piet Stro toch wel? Die zit al sinds oktober te vieren, dat hij in de ziektewet loopt. Zijn loon wordt doorbetaald, hij is verzekerd, bijverzekerd en wie weet ook nog oververzekerd. Die plunderaar verdient nog meer wanneer hij ziek is, dan wanneer hij werkt. Bovendien zit die luiwammes elke avond op de soos te klaverjassen. Maar wat ik het ergste vind, is dat die laaienlichter ook nog altijd wint ook. De woekeraar. Kan dat door de beugel, Heleen?

HELEEN: *(wil met rust gelaten worden)* Ja!!

GERARD: Oh?

HELEEN: Ik maak steeds fouten, omdat de tv aanstaat en omdat jij continu zit te kwekken. Hoe kan ik mij ooit concentreren? Waarom help je me gewoon niet mee? Jij bent...

GERARD: Ik weet 't, overbodig...

HELEEN: Ja.

GERARD: Ik weet 't, een sta-in-de-weg.

HELEEN: Ja. *(schuift hem aan de kant, omdat hij haar de toegang tot de rekeningen op de andere tafel bemoeilijkt)* Jij laat mij al het werk doen en zelf heb je een gezellige dag, terwijl je met de voeten op tafel de jeneverfles leegdrinkt. Het enige wat jij hier doet... Ja, wat doe jij hier eigenlijk?

GERARD: Jij was degene, die zonodig een café-restaurant moest beginnen. Je weet, hoe ik daarover denk.

HELEEN: Mijn god.

GERARD: Ik ben er altijd op tegen geweest. Voor mij hoeft jij geen carrière te maken. Ieder weekend hangen we hier een beetje in het restaurant rond, overal rekeningen en papieren, geen moment voor jezelf... *(onderbreekt zich zelf)* Ssst! *(op de televisie worden de toto-uitslagen bekend gemaakt. Gerard pakt een rekening van zijn vrouw en schrijft de getallen op, druk, aandachtig, hij wil niets missen)*

HELEEN: Is dat mijn schuld?

GERARD: Ssst!

HELEEN: Jij hebt nog nooit een duidelijke baan gehad. Alleen maar van die vage bezigheden op vage adresjes. Dat is toch ook niets waard...

GERARD: Ssst!

HELEEN: Bovendien heeft een vrouw meer rechten dan alleen het aanrecht. Anders had Adam wat mij betreft die ene rib mogen houden.



GERARD: Twee. Zei hij twee?

HELEEN: Eén...

GERARD: Twee!

HELEEN: Eén keer in mijn leven wil ik nog eens meemaken, dat jij mij eens een keer helpt. Dat jij eens een keer de afwas doet, dat jij eens een keertje stofzuigt, dat jij eens een keer het bed verschoont.

GERARD: Ssssssst!!

HELEEN: Ja, dat wil ik nog wel eens meemaken, dat jij hier je handen uit de mouwen steekt.

GERARD: Hou toch eindelijk eens je...

HELEEN: Per slot van rekening ben ik niet op de wereld gezet, om mijn leven lang voor jouw eten te zorgen. Er komt een dag, dat ik daar schoon genoeg van heb. Jij schrijft op mijn rekeningen. *(Heleen wil de rekening van hem afpakken, Gerard verweert zich. Er ontstaat heel even een serieus vechtpartijtje)*

GERARD: Nee, niet doen! Ben je nou helemaal gek geworden? Eén! ...laat los! Twee! Twee... Ssssssst!! Ik versta er niets van!

HELEEN: Als jij die rekening verknoeit, dan doe ik je wat.

GERARD: Doe me een plezier en...

HELEEN: Nee, geen plezier!

GERARD: Twaalf... *(stilte, verbaasd)* Moet je zien, Heleen! Wat zeg je me daarvan?

HELEEN: *(heeft haar werk weer opgepakt, ontstemd)* Niets!

GERARD: Twintig jaar speel ik al mee in de toto. Altijd heb ik gedacht: Twaalf goed, dat is alleen voor mensen, die toch al rijk genoeg zijn. Of voor hoogbejaarden, die alles aan de dierenbescherming nalaten... En plotseling ben ik aan de beurt. Uitgerekend ik. Wat zeg je me daarvan, Heleen. Vooruit, dirigeer die papierwinkel maar naar de prullenbak. *(hij graait door de rekeningen)*

HELEEN: Hé! Hé!

GERARD: Op de brandstapel met die rotzooi!

HELEEN: Gerard, ik waarschuw je!

GERARD: Weg met die troep!

HELEEN: Dat zijn... ik moet dat nog gebruiken... Mijn god, Gerard! Ben je nu helemaal van lotje getikt?

GERARD: Maak je daar toch niet dik om. Het is alleen maar oud papier! Dit hier! Dit is het enige waardevolle papier, dat er tussen ligt. Dringt het wel tot je door? Nu ben jij de lady van een lord!

HELEEN: Moet je die puinhoop nou 'ns zien! *(Gerard neemt de tegenstribbelende Heleen in zijn armen en walst met haar door het restaurant. Hierdoor ontstaat een nog grotere puinhoop)* Hoe het ook zij, belastingformulieren invullen gaat niet vanzelf. En de tijd dringt.

GERARD: Heleen!

HELEEN: (*maakt zich van hem los*) Nu kan ik weer helemaal opnieuw beginnen.

GERARD: Ben je dan niet een beetje blij?

HELEEN: Niet, wanneer je je zo aanstelt! Til je voeten op.

GERARD: Ik heb gewonnen! Hé! Realiseer je je dat wel?

HELEEN: Het enige wat ik mij realiseer, is dat jij mijn hele boekhouding doorelkaar hebt gegooid. Vijf uur werken is naar de knoppen. Weet jij wel, hoe moeilijk het is, om tot op de cent nauwkeurig te berekenen, wat we allemaal bij elkaar hebben gesjoemeld?

GERARD: Vergeet die stomme rekeningen. Verscheur ze! Gooi ze weg! Maak er schijtpapier van! Vanaf nu vieren we vakantie!

HELEEN: Kun jij je vreugde niet even van je ene voet naar je andere voet verplaatsen?

GERARD: Hè?

HELEEN: Je staat op mijn boekhouding.

GERARD: Die boekhouding kan aan de kant. En dat geldt ook voor deze veredelde patatkraam.

HELEEN: (*heeft zich gebukt, komt met haar hoofd onder de tafel vandaan*) Wat bedoel je daarmee?

GERARD: We kopen een boerderijtje op het platteland.

HELEEN: Wij?

GERARD: Met varkentjes, paardjes, kippetjes, gansjes, schaapjes. Zie je, we leven van onze eigen producten. Gezond. Zonder stress en zonder die bezopen stamgasten van jou, die zich elke avond een delirium zuipen.

HELEEN: En zonder dat je met mij overlegt? (*komt van onder de tafel vandaan*) Hoe had meneer zich dat voorgesteld?

GERARD: Mooi! Weet je, er bestaan twee soorten mensen: De boeren en de jagers. Zo is het in alle facetten van het leven altijd al geweest. Ik ben een boer.

HELEEN: (*staat tegenover hem*) En nou denk jij zeker, dat ik jouw boerin ben.

GERARD: Je hoeft nooit meer voor die lastpakken eten te koken.

HELEEN: Nee. In plaats daarvan mag ik elke dag jouw paardjes en kippetjes en varkentjes te vreten geven. Vergeet het maar!

GERARD: Ik heb geld, dus heb ik het ook een keer voor het zeggen. Je zult zien, dat we op het platteland heel andere mensen worden: Een andere man en een andere vrouw!

HELEEN: En die andere vrouw zal je nodig hebben ook! Ik ken jou toch. De eerste twee weken vind je het allemaal prachtig, daarna doe ik al het werk. Alleen over jouw lijk ga ik naar het platteland. Ik heb geen

zin om voor boerinetje te spelen. *(als vanzelfsprekend komt een jongeman binnen, die al in de deur zijn jas uittrekt)*

GERARD: Het leven maakt jagers van de mensen. *(loopt naar de jongeman, wil hem naar buiten werken, terwijl hij gelijktijdig tegen Heleen praat)* Je wordt gedwongen om steeds op je hoede te zijn, zodat je hier nog een voordeeltje binnen sleept en snel daar nog één. *(tegen jongeman)* Je ziet toch wel, dat we gesloten zijn? *(weer tegen Heleen)* Je moet zien, dat je als overwinnaar uit de concurrentieslag komt. Je moet mensen zien te vangen zonder dat je zelf in de val loopt. *(tegen tegenstribbelende jongeman, terwijl hij hem zijn jas weer aantrekt)* Goededag! Geld verdienen hebben wij niet meer nodig!

JONGEMAN: Wat is hier aan de hand?

GERARD: Wegens onverwachte rijkdom gesloten.

JONGEMAN: De deur staat anders open, hoezo...

GERARD: *(sleept hem naar buiten)* Ga. Ga nou maar, ventje. Zo vroeg op de middag al te gaan zitten zuipen is slecht voor je hersens.

JONGEMAN: Volgens mij bent u vanmorgen al met zuipen begonnen.

GERARD: *(terwijl hij de deur sluit)* Eigenlijk... eigenlijk ben ik een boer.

JONGEMAN: Maar dan wel een onbeschoft exemplaar. *(af)*

GERARD: Vredig, begrijp je. Over het land lopen... Over je eigen land lopen, dat niemand van je af kan pakken...

HELEEN: Waarom heb je die jongen niet binnen gelaten?

GERARD: Ik doe het voor zijn eigen bestwil, zodat hij zich geen stuk in z'n kraag zuipt. Hij kan beter in de frisse buitenlucht gaan wandelen.

HELEEN: Ik ken hem wel. Hij komt hier wel vaker. Hij neemt alleen maar koffie met een stuk appeltaart.

GERARD: *(trekt de deur open en schreeuwt naar buiten)* Teveel koffie met appeltaart is ook niet gezond!

HELEEN: Ik had vierehalve gulden aan hem kunnen verdienen.

GERARD: Vierenhalve gulden! Doe niet zo belachelijk! Terwijl je je eigen boerderij kunt hebben. Leven op het land! Zien...

HELEEN: ...hoe het gras groeit!

GERARD: ...hoe de natuur... hoe de natuur... hoe alles groeit en bloeit. Naar de bomen kijken en de...

HELEEN: ...wolkjes.

GERARD: Ja, de wolken, de wind! De meeste mensen weten niets meer van het echte leven. Gelukkige mensen moet je vandaag de dag met een lampje zoeken. De meeste mensen hebben geen tijd meer om gezond, beschouwelijk en verstandig te leven. Nu kan ik het jou wel vertellen: Soms heb ik het er knap moeilijk mee, wanneer ik steeds maar weer moest aanhoren: Ja, die vrouw van jou is flink, daar kan een kerel nog niet tegen op. Geloof me, het valt voor een man niet

mee, wanneer hem dat steeds onder de neus wordt gewreven. Maar dat is nu verleden tijd. Vanaf nu ben ik de baas in huis. Ik heb twaalf goed in de toto en nu deel ik hier de bevelen uit.

HELEEN: Als je maar niet denkt, dat ik je hondje ben. *(hij neemt Heleen in z'n armen en probeert haar te zoenen, zij worstelt zich los)*

GERARD: Morgen trekken we de provincie in en zoeken een leuke... Nee, overmorgen! Vandaag heb ik iets te vieren, dus heb ik morgen een kater. Vooruit, toekomstige plattelandbewoonster, trek je mooiste jurk aan. Waar is Bettine?

HELEEN: Die is weggegaan.

GERARD: Waar naar toe?

HELEEN: Dat heb ik haar niet gevraagd.

GERARD: Hoezo, niet gevraagd?

HELEEN: Dat kind heeft de leeftijd, waarop ze niet langer onder curatele wil staan.

GERARD: Mooie boel. Die dochter van jou zwerft op straat...

HELEEN: *(onderbreekt hem)* Nee, nee, nee! Niet gelijk doordraven!

GERARD: ...als 't erop aankomt, is ze altijd vertrokken. Ze weet nog niet eens, dat ik twaalf goed had. Pech voor haar, dan kan ze niet meevieren.

HELEEN: Die feesten van jou kennende, is het voor haar beter zo.

GERARD: We leggen de sleutel voor haar onder de mat, voor de deur. Kom mee.

HELEEN: Ik moet eerst mijn belastingaangifte afwerken, ik ben daar al bijna te laat mee.

GERARD: Wat kan jou die belastingdienst schelen! Daar hebben we niets meer mee te maken. Die kunnen van mij de boom in. Het geld, dat ik gewonnen heb is lekker belastingvrij. En dat geldt ook voor ons eigen boerderijtje. We krijgen zelfs nog subsidie van de EU. Je ziet 't, hoe je het ook bekijkt, niets dan voordeel. Terwijl jij altijd vond, dat ik nergens goed voor was.

HELEEN: Ik kan dit café-restaurant onmogelijk van de ene dag op de andere opgeven.

GERARD: Wat wil je dan? Ik op het platteland en jij hier? En af en toe eens met elkaar telefoneren? Ik heb de toto gewonnen, besef je dat wel? Ik ben nu een geschikte partij voor jou.

HELEEN: Dan kun je eindelijk eens die schulden aflossen, die je bij mij hebt!

GERARD: Hoeveel is dat?

HELEEN: Eh... wacht. *(kijkt in een boekje, dat achter de bar hangt)* 1.545 gulden precies.

GERARD: Dat is een kleinigheidje, daar lach ik om. Krijg je van me. Staat

bij wijze van spreken al op je bankrekening. Nu kan ik het betalen.  
HELEEN: Waarmee? Je hebt nog geen cent gezien!  
GERARD: Maak je daar maar geen zorgen over. Dat geld zal binnen de kortste keren wel worden overgemaakt en dan kan ik het eens lekker laten rollen. Heb jij dat ook wel eens, dat de stad je de neus uitkomt?  
HELEEN: Jawel...  
GERARD: Nou dan. Vandaag vieren we feest en morgen...  
HELEEN: En overmorgen? En volgend jaar? Mijn god, ben je nou echt zo naïef? Het leven gaat gewoon verder, ook wanneer je de toto hebt gewonnen. Leen mij liever wat geld, zodat ik hier een beetje kan uitbreiden.  
GERARD: Nooit!!  
HELEEN: Dat heeft tenminste nut, omdat ik dat weer terug verdien. Dat is beter dan over de balk smijten.  
GERARD: Over de balk smijten? Daar is geen sprake van. Ik bepaal, wat er met het geld gebeurt. Het zijn mijn centen.  
HELEEN: Ja, het is al goed! Ik red mij ook wel zonder jou! Tot nog toe heb ik mij altijd zonder jou gered. Volgend jaar ga ik uitbreiden, de plannen liggen al klaar. 't Is maar even, dat je het weet.  
GERARD: Nou snap ik het: Jij bent jaloers! Dàt is het! Jij kunt het niet uitstaan, dat ik een meevaller heb gehad en dat ik plotseling boven Jan ben. Het staat je gewoon tegen. Jij wilt altijd de baas spelen, jij wilt altijd de directrice uithangen. Jij zit breeduit op elke cent en lacht in je vuistje, wanneer ik op mijn knieën naar je toe moet komen en om een leninkje moet smeken! En elke cent schrijf jij op in dat stomme boekje van je... (*pakt Heleens boekje en smijt het met minachting achter de bar*) ...zodat jij het af en toe eens onder mijn neus kunt houden: 1.545 gulden schuld! Mijn plannen liggen ook klaar. Ik wil op mijn boerderijtje op het platteland de kippen horen kakelen. Ga je mee vieren of niet?  
HELEEN: Het gaat niet. Dat zie je toch? Maar als je wilt, dan haal ik een fles champagne uit de kelder.  
GERARD: Aha!  
HELEEN: En dan vieren we het...  
GERARD: ...hier thuis? Gezellig tussen jouw rekeningen? Terwijl jij zit te stressen achter de rekenmachine? Nee, dank je!  
HELEEN: Moet ik je dat nou weer uitleggen? Gerard, ik heb geen tijd! Zie je dat dan niet? Ik moet...  
GERARD: Ik moet ook wel eens!  
HELEEN: Ik heb nu eenmaal geen secretaresse...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**